















● عكاظ تنشر أسماء الخريجين من كليات الجامعة

**إسرع**

إلى مؤسسة العيسائي للتجارة  
واغتنم هذه الفرصة .. استبدل نوعها  
بسيارة القديمة أيا كانت موديل ١٩٨٤  
جديدة

لا تزال الفرصة أمامك ..  
لبيع ستارتك القديمة لدى مؤسسة العيسائي للتجارة  
والحصول على سيارة ميتسوبيشي ٨٤ جديدة .. في حق من الفاهوم والراحة  
تستقبل مندوبنا وبسرعة ينهي إجراءات تسليمك السيارة الجديدة .. الفرصة  
أيضا متاحة في فروع الشركة بالرياض والدمام ... لا تتردد في احضار ستارتك القديمة  
واغتنم هذا العرض المثير بإحدى مقارض مؤسسة العيسائي للتجارة  
نحن في انتظارك اليوم ..

**دخول** **خروج**

**مؤسسة العيسائي للتجارة**

جسدية : ١١ طريق مكة - ٢٦١٠٠٠ - كيو ٢٥٧٣٦٢٠ ت . ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠  
السوق : ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠  
الدمام : ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠  
الرياض : ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠  
الدمشق : ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠ - ٢٦١٥٥٥٠

MITSUBISHI MOTORS



















## مناقضات حكومية مناقضات

تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات خلال مدة شهر من تاريخ هذا الاعلان على ان يتوفر بالبنات الشروط التالية :

- ١ - مناسبة موقعة .
- ٢ - مساحة غرف لا تقل عن ٥ × ٤ م وبه خزان ارضي واخر علوي
- ٣ - بناؤه جيد وفي حدود خمس عشرة غرفة عدى المنافع الاخرى
- ٤ - ان يكون المبنى في موقع مناسب لا يكون معرضا للكثف وبالله التوفيق ..

**تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاخصاء** عن طرح منافسة لتعدد مواشير مياه من الشبكة الرئيسية بالقرية وربطها بالخزان الارضي للمدرسة طبقا للشروط والمواصفات للخدمة لهذا الغرض فعل السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (مائتان) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغتمو بالشع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . ادارة التعليم بالاخصاء . قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة لتعدد مواشير مياه من الشبكة الرئيسية بالقرية وربطها بالخزان الارضي للمدرسة .. وقد حدد يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ مع ارفاق الاتي :

- ١ - خطاب ضمان ينكي مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٣ - صورة من السجل التجاري .
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
- ٥ - كراسة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب .
- ٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره .
- ٧ - الالتزام والتقديم بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية للمعمل بها حاليا .

والله الموفق ..

**تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاخصاء)** عن طرح منافسة (صيانة المدارس الباهجة مجموعة ب . بمنطقة الاحساء) طبقا للشروط والمواصفات للخدمة لهذا الغرض فعل السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (مائتان) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغتمو بالشع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . ادارة التعليم بالاخصاء . قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة صيانة المدارس الباهجة مجموعة ب . بمنطقة الاحساء واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ مع ارفاق الاتي :

- (١) خطاب ضمان ينكي مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
- (٢) شهاد تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- (٣) صورة من السجل التجاري .
- (٤) صورة من شهاد الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
- (٥) كراسة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب .
- (٦) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره .
- (٧) الالتزام والتقديم بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية للمعمل بها حاليا .
- (٨) على المقاول التقدم بشهادة خبرة وسابقة اعمال في صيانة المباني وصيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف .

والله الموفق

**تعلن وزارة الحج والوقف / وكالة الوزارة لشؤون الحج /** بركة الحكومة عن رغبتها في طرح عملية إنشاء شبكة مياه لزوم مركز ترويح الحجاء على الطريق السريع جدة/ مكة المكرمة .

فعل من يرغب من المقاولين المتخصصين لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بها من الادارة المالية . قسم المناقصات مقابل مبلغ ( ٥٠٠ ) ريال فقط خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وتقدم عطاءه بطريق الظرف المغتمو لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يلي :

- (١) ضمان ينكي (١) ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٤ شهور
- (٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
- (٣) صورة من السجل التجاري
- (٤) سابقة الاعمال
- (٥) بيان بالبلديات الملوك والعملاء ..

وذلك في موعد اقضاء يوم الاحد الموافق ٤ رمضان ١٤٠٤ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٥ رمضان ١٤٠٤ هـ وبالله التوفيق .

ملاحظة : التاريخ حسب تقويم لم القرى .

**اعلان للمرة الرابعة**

**تعلن وكالة العمالية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية** عن رغبتها في طرح منافسة عملية ترميم دار التربية للبنين بركة الحكومة وعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية بمصموميا بالاتي :

- ١ - ضمان ينكي بمائال ١ ٪ من قيمة العطاء .
- ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتي المفعول .
- ٣ - صورة من السجل التجاري .
- ٤ - ان يكون المتقدم خبيرات سابقة في اعمال الترميم .
- ٥ - تهيئة النسخة الف ريال ١٠٠٠ ريال .

وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مغتمو بالشع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة العامة لشؤون الرعاية الاجتماعية - ادارة المناقصات - ويمكن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه .

والله الموفق ..

**وزارة الدفاع والطيران**

**تعلن وزارة الدفاع والطيران** عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد إعاش المنطقة الشمالية العسكرية - توك وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ قدره ( ١٠٠٠ ) ريال ) للنسخة الواحدة المكتونة من نسختي وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وصمان بدائي بواقع ( ٤٠٠٠٠٠ ) اربعة ملايين وسبعمائة الف ريال وثلاث سنوات خطاب ينكي كامل ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طلب المصم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتخصصين أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسؤلة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة وأسعارها مكتوبة بالرقم والكاتب بشكل واضح . وللمطالبة بحري نشره

**وزارة المالية والاقتصاد الوطني**

**تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني** عن رغبتها باستئجار مبنى للمكتب المالي بالاتي حسب الشروط الاتية :

- ١ - ان يكون المبنى مستحدا
- ٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن ثلثي غرف ودورتي مياه على الاقل
- ٣ - ان يتوفر فيه خزاني ماء ارضي وعلوي
- ٤ - ان يكون للمبنى حوش واسع كمواقف للسيارات وله بوابة تسمح بدخول السيارات
- ٥ - ان يكون على احد الشوارع الرئيسية في بلدة للث
- ٦ - ان يوافق المجرع على اجراء اي تعديل تراه المالية على حسابه الخاص من لديه مناسيب عليه التقدم بعرضه داخل ظرف مغتمو موصحا فيه موقع المبنى والاجرة المطلوبة باسم مدير المكتب المالي بالاتي علما بان اخر موعد لقبول الطلبات نهائية يوم ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ والله التوفيق .

### وزارة الشؤون الباحة والقروية

**تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية** عن طرح مشروع نظافة جزء من مدينة ينبع في منافسة عامة رقم ٢٧/م فعل كل من يرغب الدخول في المنافسة المذكورة .. عليه مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٣٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :

- ١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
- ٢ - يرفق ضمان العطاء ضمان ينكي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ١ شهور .
- ٣ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابا وترفق الشروط والمواصفات مغتمو بختم المؤسسة
- ٤ - تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلفة ومختومة بالشع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة واضحا .
- ٥ - اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الساعة الواحدة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في الساعة ١٠ صباحا في اليوم التالي الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ ولا يقبل اي مغزوف بعد التاريخ المحدد .

والله ولي التوفيق ..

### اعلان مناقضة انشاء مسلخ

**تعلن بلدية رحيمة** عن رغبتها في طرح عملية انشاء مسلخ في منافسة عامة .. فعل جميع الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المنافسة التقدم لبلدية رحيمة . الشئون المالية لشراء نسخة المواصفات والشروط مقابل مبلغ ١٥٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ ببلدية رحيمة .. وفتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام .

والعموم جرى نشره والله الموفق ..

**تعلن بلدية الجليل** عن رغبتها في طرح عملية مناقضة سفلتة وارصفة وانارة شوارع المنطقة الجنوبية بالجليل في منافسة عامة فعل السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ قدره ( ١٠٠٠٠ ) عشرة الف ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشئون المالية بالبلدية داخل ظرف مغتمو بالشع الاحمر من اصل وصورتين معنون باسم بلدية الجليل منافسة سفلتة وارصفة وانارة شوارع المنطقة الجنوبية بالجليل وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ بالبلدية وفتح المظاريف بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية يوم الاحد ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق ما يلي بالعطاء :

- (١) ضمان ينكي بواقع ١ ٪
- (٢) شهادة تصنيف في مجال الطرق لا تقل عن الفة الواحدة .
- (٣) صورة من السجل التجاري .
- (٤) صورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية .
- (٥) صورة شهادة لتسديد الزكاة سارية المفعول .

والله الموفق

**تعلن بلدية ابيق** عن مناقضة تصوير مقبرتي هجرتي صلاصل ويكتب عديته ابيق للعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ وان موعد فتح العطاءات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية هو يوم الاثنين ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الساعة العاشرة صباحا ويكون الحصول على نسخة من شروط المواصفات مقابل ( ٥٠٠ ريال ) من الادارة المالية بالبلدية على ان يرفق المتقدم بعطاءه ما يلي :

- (١) ضمان ينكي بنسبة ١ ٪
- (٢) صورة تسديد الزكاة والدخل
- (٣) صورة اشتراك الغرفة التجارية
- (٤) صورة من السجل التجاري

ج - بيان بخدماته في مجال المناقضة

رئيس بلدية ابيق وتوايها  
احمد محمد الميسري

### إعلان تعدد مناقضة عامة

**مشروع توسعة مجاري وتصريف امطار مدينة الخميس**

حيث ان وزارة الشؤون البلدية والقروية ستقوم بتنفيذ مشروع تطوير شبكات تصريف مياه المجاري والامطار لمدينة الخميس . وترغب الوزارة في اجراء مناقضة عامة لاستناد اعمال هذا المشروع الى احدى الشركات العالمية المتخصصة وذات الخبرات العالية في تنفيذ مثل هذه الاعمال أو الشركات الوطنية والتي سبق لها تنفيذ مشاريع مشابهة داخل المملكة فعل الشركات التي تملك مثل هذه الامكانات والخبرات والصفة من الدرجة الثانية على الاقل بالنسبة للشركات الاجنبية وذلك في اعمال شبكات المياه والمجاري من قبل وكالة وزارة الاشغال العامة والاسكان التقدم الى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية في موقعها الكائن في المجمع الحكومي في ابيا لمراجعة الادارة المالية فيها واستلام نسخة من المستندات الخاصة بهذا المشروع وذلك مقابل مبلغ قدره ( عشرون ) الف ريال ( وذلك ابتداء من يوم السبت ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ ) وبشروط للشركات المتقدمة لشراء نسخة من هذه المستندات ابراز ما يليه تصنيها المذكور وان يتم بيعها لنسخة من هذه الدراسات الا بعد التكد من التصنيف المطلوب وشهادة الخبرة من قبل المتخصصين بإدارة المرافق العامة بالمديرية

علما بان انه تم تعدد مدة هذه المناقضة واصبح اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الاحد ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي مقداره ( ١ ) من قيمة العطاء . والله الموفق .

### وزارة المعارف

رقم المناقضة ١٠  
شمن النسخة ٢٠٠ ريال  
تاريخ تقديم العطاءات ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ  
تاريخ فتح المظاريف ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ عشرون رمضان  
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن عن طرحها للمنافسة العامة عمليات نظافة مدارس الرياض المستاجرة المجموعة الرابعة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقضة احضار ما يلي :

- ١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المحسبة العنوان المثل - شارع الجامعة .
- ٢ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال النظافة سارية المفعول .
- ٣ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موصحا بها المقاولات في مجال النظافة .

والله الموفق ..

رقم المناقضة ٩  
شمن النسخة ٣٠٠ ريال  
تاريخ تقديم العطاءات ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ  
تاريخ فتح المظاريف ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ عشرون رمضان

**تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض** عن طرحها للمنافسة العامة عمليات نظافة مدارس الرياض المستاجرة المجموعة الثالثة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقضة احضار ما يلي :

- ١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض / المحاسبة / العنوان المثل - شارع الجامعة .
- ٢ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال النظافة سارية المفعول .
- ٣ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موصحا بها المقاولات في مجال النظافة .

والله الموفق ..

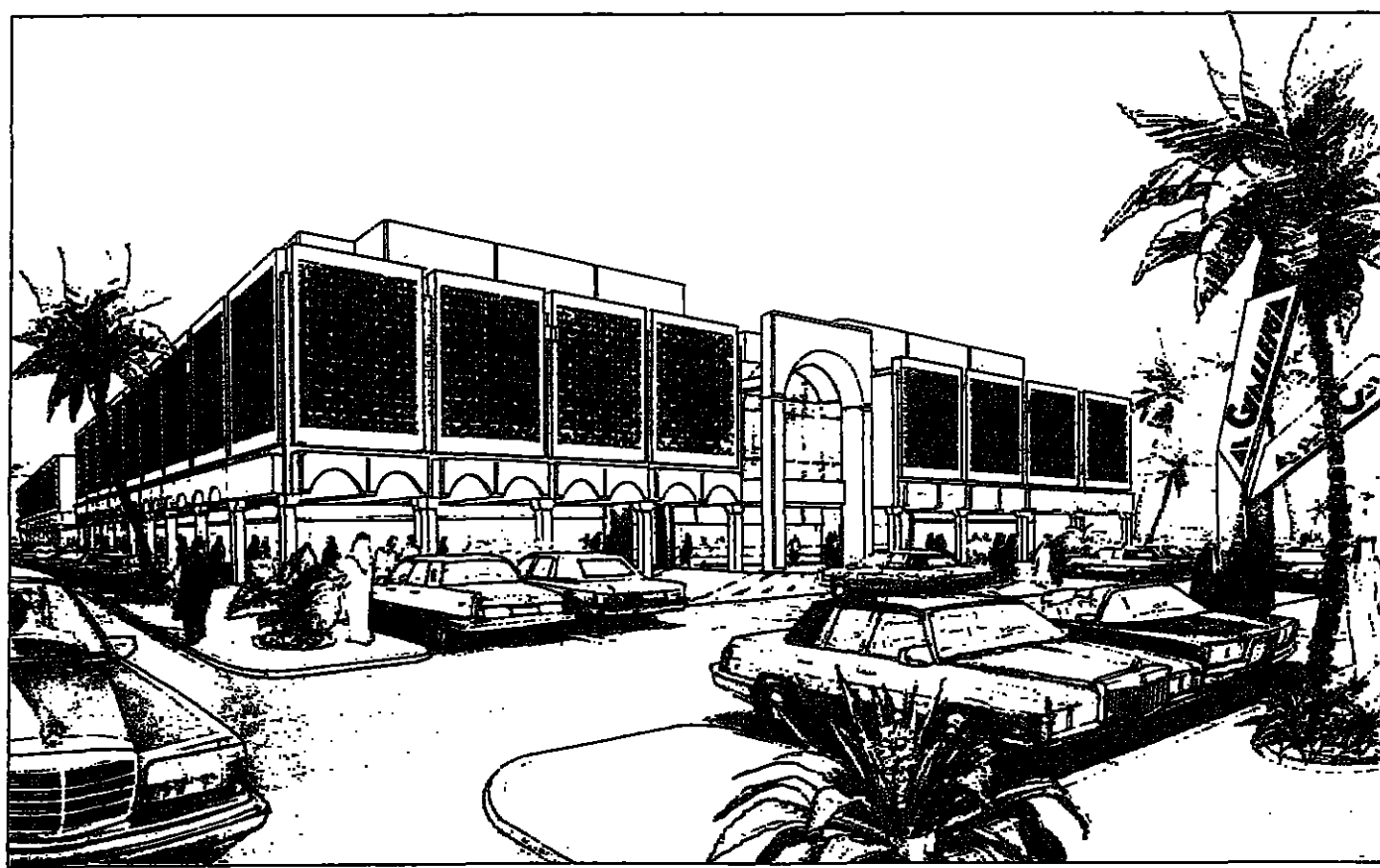
**تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف** عن رغبتها في استئجار مباني للمدارس التالية :

- ١ - مبني الموقسة للبنات بالاسل الكبير بدلا من المبني القديم .
- ٢ - مبني المدرسة المتوسطة والتجارية للبنات بالناسخ بني الطارث .
- ٣ - مبني المدرسة الابتدائية للبنات بالحاضرة التابعة ثقرة

فعل جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني حائله ويرغبون بتاجيرها

استمرا النجاحنا  
في خدمة زبائننا الكرام  
وتسهيلا لراحتهم  
سيتم قريبا افتتاح  
مركز جدة للتسويق

في مركز الغاليري  
حيث عالم الفخامة والخدمة المميزة



للحجز والايجار الرجاء الاتصال  
تليفون ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠

اسامة سراج زهران وأخوانه  
نؤمن بالأفضل دائما



## عكاظ في مرآة القراء



● القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة التي تقدمها !  
وهذه النافذة ننقحها لك لنقول لنا من خلالها رايك في عكاظ بكل صراحة ووضوح وتأكد أننا سنحترم وجهة نظرك الهادفة لتكون بها الشريك الثاني في نجاح أو اخفاق هذه الجريدة .. مؤكداً بذلك ان عكاظ منكم واليكم قولاً وعملاً ومشاركة أيضاً

اسماعيل ابراهيم الجعفري

## زاوية اعترافات احبائنا لا توفيق في المعالجة ! هكذا ما نريده من الصفحة الرياضية الاختصار الشديد يزعجني في نادي عكاظ



اسماعيل ابراهيم الجعفري



جهاز الرجل مله العلاتي واتجه الى مكتب الاستقدام بجدة وهو يرغب في استخدام خادمة وبينما هو كذلك لح هذا الخبر الذي نشر في جريدة خليجية .. خادمة تقتل طفلين في مسكن اسرتهما .. وخلاصة الخبر ان خادمة اعتدت على طفلين الاول في الرابعة من عمره والثانية تبلغ التاسعة من عمرها حيث تبين ان الضحيتين تلقتا عدة لطمات بسكين بينما هما في مسكنهما .. وبصرف النظر عن دواعي تلك الجريمة المروعة انسحب الرجل وعاد الى منزله وهو يحمل لاسرته هذا الخبر المروع الذي جعلها تتراجع عن مطلبها لانها لا تريد ان تواجه نفس المصير ..

والثقافة الاسلامية  
○ ○ الرياضة : لا بأس بها ونرجو من الاخوان المشرقيين عليها تسليط بعض الاضواء على الألعاب الرياضية الأخرى مثل ألعاب الدفاع عن النفس وحمل الأثقال ..  
○ ○ حواء والطفل : صفحة تحاول معالجة بعض القضايا التي تواجه أمه وحواء ..  
○ ○ الثقافة : لا شك ان الجهد الرائع المبذول الذي طرا على الصفحة الثقافية في الآونة الأخيرة لهو لكبر دليل لتطاول وطول الأخوان مصطفى ادريس وممدوح والي الارتقاء بهذه الصفحة الى الأفضل رغم الصعاب ومعهم في أيجاد صفحة كاملة يوم الاثنين لاحتضان نشاط الشباب الواعد ظاهرة صحية تثير بالخير ..  
○ ○ ملققي الآراء : تعجبني فيها الزوايا التالية : تمر بجم - وسوانج - والراي الآخر ..  
○ ○ الفن : بعض التعليقات الخفيفة أهم ما يعينني في هذه الصفحة ..  
○ ○ نادي عكاظ : المرسلة التي بدأت منها اتعلم ولا زالت آدين لها بالفضل غير ان ملاحظتي على النادي تكمن في اختصار بعض المواضيع بشكل مزعج ..  
○ ○ في خدمتكم : صفحة أكثر من رائعة يحاول الأخ عبد الكريم يعقوب بكل ما في وسعه إرضاء الجميع وهي صفحة تتفقد إليها بعض الصحف والمجلات ..  
○ ○ الدنيا والناس : تعجبني تنوعها .. وفهم الجيوم .. ولهم فكر ومن أوراقي ..  
○ ○ وثائق شعبية : جيدة جداً صفحة ناجحة ولها شعبية كبيرة تتمثل بسعد الثري الغامدي التوفيق والنجاح وسامسون ..

● ما هي اول صفحة تطلعون في عكاظ ؟  
○ ○ اطالع الصفحة الأخيرة لوجد شمس وظل واعترافات التي تعطي القاري نماذج مختلفة مع تغير الصور وتبدل الاشكال وان كانت بعض الاعترافات لا تتقبل الا على فئة محدودة جداً لا تتقبل الا نفسها وبعض الاعترافات فبركتها غير موفقة ..  
● ما هو رايك في الصفحات التالية ؟  
○ ○ الفكر الاسلامي : رائعة وتمتاز بوجود صورة من كتاب الفكر الاسلامي

تقاعد !!  
في حديث للاذاعة يوم الجمعة ٢ شعبان ١٤٠٤ هـ كان الأستاذ عزيز ضياء يقول ما معناه ان الانسان لا يجب ان يتوقف عن العمل ما دام فيه روح تنبض وينتبع بالصحة .. وأضاف ان التقاعد ليس بالهدف المقبول لان يتوقف الانسان عن العمل .. كما هو معروف قدم خدمات جليلة في عدة مجالات .. وهو لا يزال يقدم لنا عصرية فكره من خلال التأليف .. والترجمة .. وذلك لعمري أسس خدمة يمكن ان يقدمها الانسان ليس لبلده فحسب بل للامة جمعاً ..  
وان هنا اعني الأستاذ العزيز .. عزيز ضياء .. على روجه الشابة واتمنى ان يكون قد سمع حديثه اكبر عدد ممكن من .. المتقاعدين .. والذين سبق لهم ايضا وان قدموا لنا خدماتهم .. ولكنهم صدقوا كلمة .. تقاعد .. فتقاعدوا فعلاً ..  
عبدالله بن مرضي الزهراني جدة

## يا قلب قلب !!

فل جانا يا قلب من أشقانا  
أم انها ذكرى أثارت حُبنا  
بل إنها الذكرى لأهات الهوى  
أيام كنت مع الحبيب مقرباً  
وهو الذي فيه الجمال مكملاً  
يا قلب لا تحزن إذا جاء الهوى  
إن الوفاء ولو تدنس ثوبه  
ما حُرِّه غدر الحبيب مثروبه  
يا قلب هل سَنَح الحبيب تداناً  
أم ان هذا الجَل سعى دأماً  
بل إنه يسعى بسعي دائم  
يا قلب اصبر في العذاب مؤثراً  
شبح العذاب يعيش في اكتافه  
نظري العذاب متممين فلا نجد  
فقدوني في شوق فسلوانا الهوى  
أنتم يا ابن الهوى سلوى لنا  
غريب الهاشمي  
مكة المكرمة - الجيوم

## رسالة اليوم

### لنقف صفا واحداً مع المجاهدين الأفغان

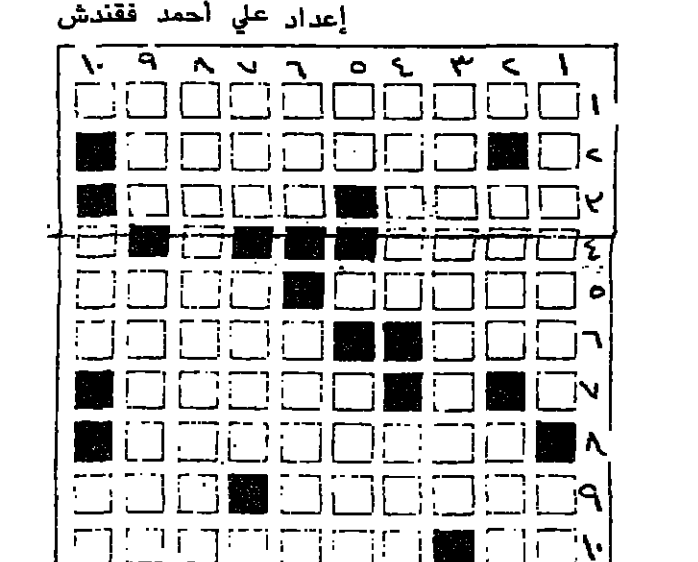


اللقاء الكبير بين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وأمناء وأخواننا المجاهدين الأفغان والذي نشرت تفاصيله جريدة عكاظ في العدد ٦٥٦٦ الصادر يوم ٢٣ رجب ١٤٠٤ هـ والكلمة الصادقة والبرقع السخي لهو دليل واقعي على الموقف الأخوي من المملكت العربية السعودية قبة المسلمين وبلد الإسلام تجاه حركة الجهاد الاسلامي العظيمة في أفغانستان التي تجاهد في سبيل الله واريه التوحيد ضد الاحتلال الروسي الشيوعي اللحد ..  
ولا ننسى اللقاء الاسلامي الكبير في موسم الحج للعام الماضي ١٤٠٣ هـ برعاية الملك فهد خادم الحرمين الشريفين وبحضور أمير الجهاد الأفغاني عبد رب الرسول السيف والقادة والزعماء والأمراء والعلماء المسلمين ولا ننسى كذلك الدعم الاعلامي والسياسي والمساعدات التي تقدمها المملكة للمجاهدين والمجاهرين الأفغان .. ولكن معركة الجهاد معركة شرسة وطويلة وتحتاج لمساعدات مالية وعسكرية كبرى ومستمرة وذلك لأن هذا الشعب الأفغاني المسلم الفقير يقف مجاهداً ضد دولة عظمى يستعبد حلف وارسو الشيوعي ومساعدات من

## البسارحة

البسارحة في تالي الليل ونيت  
من عبرة وسط الضمير أجزحتني  
ما ينفع المجرع ترديد يا ليت  
العبرة الي وسط قلبي سبتني  
ليه ثلاث سنين ما عته سهيت  
ما أنكر دقيقة عن هواها اشغلتي  
حبه بوسط القلب ساكن وله بيت  
طول غيابه والمحبة طوتني  
الله يا دعة على الخد هليت  
قبل السفر يوم إنها ودعتني  
تكفى يا خو مريم تراني تشقيني  
في حياهما الدفوف أنتعيتني  
حميد ديبان الظاهري جدة  
الدنيا كما هي !  
كل الذين يخفون في خواتمهم يقارون الدنيا تغيرت !! فان الواقع ان الدنيا لم تتغير ابداً ولكن الذين تغيروا في معاملتهم هم الناس انفسهم .. الأيام هي الأيام والشهور كذلك .. أين التواد الذي كنا نسبح به .. وأين الروابط الأسرية ؟ أين حق الجار على جاره ؟ كل هذه الصفات كانت هي التي تجعل الحياة حلوه والفضل وعندها فقدنا تغير كل شيء .. واصبحت الحياة بدون طعم فالهم أرحمتنا برحمتك ..  
محمد علي الزهراني الطائف

## كلمات متقاطعة



- إعداد علي أحمد قنذش
- أفقياً :  
١ - عالم نبات اسلامي ولد في قرطبة .  
٢ - مدينة بريطانية .  
٣ - لقب أول رائدة فضاء اميركية .  
٤ - نيس ( معكوسة ) .  
٥ - من طليعات القوة .. ملاكم اميركي .  
٦ - جدما ( في جاني ) .. الزوايا .  
٧ - الشعوب .  
٨ - مدينة باكستانية .  
٩ - الشعوب .. مقياس مسافة .  
١٠ - متشابهاً ، الغير واضحة .
- الصل السليق  
صاحب الصورة المعبرة اللاعب البرازيلي الدولي ( زيكو )
- رأسياً :  
١ - من مؤلفات ابن تيمية . من العائلة .  
٢ - بلدة سعودية .. مدينة سورية .  
٣ - معكوسة .  
٤ - منسوب لدولة عربية .. ادم ( معكوسة ) .  
٥ - للنفي .. اغنية لمحمد عبده ( معكوسة ) .  
٦ - منزل .. التعريف + لام .  
٧ - بني . من الحيوانات .  
٨ - من مؤلفات ( ابن حزم ) .  
٩ - للخطاب .. السكنية .  
١٠ - فريق ( بالانجليزية ) .. مخاصة .

## من لا يرحم .. لا يرحم



الرحمة ليست قاصرة على الانسان فقط وانما تشمل الحيوان والنبات وكل ما خلق الله سبحانه وتعالى .. الرحمة هي اساس الحياة والسعادة في هذا الكون فالرب سبحانه رحيم بنا ورحمته شملت كل شيء .. والمجتمع الذي تسود بين افراد الرحمة نجده كالنبات الواحد .. اما المجتمع الذي لا تعرف الرحمة اليه سيلاً فهو على العكس من ذلك تماماً .. فالهم أرحمتنا برحمتك ..  
منصور عبدالله مخور صامطة

السفر من أجل .. ؟  
احدهم قال لي انه قد خضع على اهله ونحوه وأطفاله وسافر الى خارج المملكة بجهة أبرام صفقة تجارية وهكذا انطلقت

مسعود السيد ابراهيم اليحي

أصدقاء العاربي

الاسم / محمد علي هاشم  
العمر / ١٤ سنة  
الهواية / المصارعة الحرة - القراءة  
المصارعة المفضل / الكابتن ليو البانو  
النوع / جدم - باب شريف - مؤسسة انور هاشم

الاسم / علي عبده سعيد  
العمر / ٢٢ سنة  
الهواية / المصارعة والشعر والأدب  
النوع / الرياض - نبراس ص ب ٣١٨٠٢

الاسم / مستور علي محمد عازب  
العمر / ١٦ سنة  
الهواية / الرياضة - كرة القدم

مسفر السليمان العسفر

بيع الأبرسم (وشري)

مكة تليفون ٦٤٢٠٣١٥

شارع الملك عبد العزيز جوار نهاية الملكة

raoul & curly

جميع الماركات المشهورة

مكتبة - كراوات - ملابس - ملابس - ملابس - ملابس

شركة تبوك للتنمية الزراعية

شركة مساهمة سعودية رأس مالها ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي

إعلان دعوة

للسادة المساهمين لتسديد القسط الشايف من رأس المال

يسر :

إدارة الشركة أن تعلن عن بدء موعد تسديد القسط الثاني من رأس مال الشركة اعتباراً من ١٨/٨/١٤٠٤ هـ وحتى نهاية ١٨/٩/١٤٠٤ هـ . فعلى السادة المساهمين الكرام مراجعة فروع كل من :

البنك الأهلي وبنك الرياض . التي تم الإكتتاب عن طريقها ، لدفع القسط الثاني وقدره ٥٠ ريالاً للسهم الواحد . وذاكر السادة المساهمين بضرورة إحضار الأختي :

١ - شهادة التخصيص .  
٢ - حفيظة النفوس .  
٣ - صك الوكالة في حال الوكالة .

عند التسديد لدى البنك . أما المساهمين الذين لم يحصلوا على شهادة دامت التخصيص الماعذ لهم ، فعليه مراجعة البنوك لإستلامها وتسديد القسط الثاني في نفس الوقت .

المركز الإستشاري للإستثمار والتمويل

الرياض - تليفون ٤٧٨٢٥٥٥ - ٤٦٢٢٠٥٥ - الرياض ١١٤٥٥ - تليفون ٢٠٩٦٩٠

دليل يحمي مختارات من أعمال الفن التشكيلي بدول الخليج العربي

# اللجنة عقدت في الرياض واستمرت ثلاث أيام

خمسون لوحة لكل دولة من الدول الأعضاء

الدليل سيصدر بالأسوان

الأعضاء في المكتب

وأبرز عطاء الفن التشكيلي في ميدان التراث الحضاري للأمم العربية الذي يشتمل على الآثار والفنون والأزياء والتقاليد الشعبية والمظاهر الحضارية والتي صاغها الفنانين بأساليب مختلفة وفق تقاعدهم وأحاسيسهم ووفق الواقع الذي تعيشه المنطقة.

أوصت لجنة متخصصة شكلت في مكتب التربية العربي لوضع خطة عمل لمشروع «مختارات من الأعمال التشكيلية بدول الخليج العربي» أوصت تلك اللجنة بضرورة قيام مكتب التربية العربي لدول الخليج بترجمة وتحويل أعمال الفنانين التي سيضمونها المشروع إلى صور كبيرة الحجم ك لوحات جدارية لتسهيل اقتنائها والسعي إلى تكوين إرشيف متكامل بأسماء وأعمال وعناوين الفنانين التشكيليين في دول الخليج العربي للتعريف بهم لإيجاد صيغ من التعارف بينهم.

على فكرة

يكتبها مصلح جليل جنتيه

إن الرغبة بإنشاء جمعية للثقافة والفنون بمكة المكرمة أمر يعتبر من المواضيع التي أرى على الأستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أن يوليها جل اهتمامه وأن يبدأ بدراسة هذه الفكرة دراسة كاملة من جميع الجوانب وذلك لأن أبناء مكة هم في أشد الحاجة في الوقت الحاضر إلى مكان يجمعهم ويهتم بمواهبهم الأدبية والفنية وأن هذه المطالبة تجد أكثر من سبب في أن يأخذ بها لأن هذه المدينة تحضن عددا من الفنانين البارزين في سماء الفن السعودي وغير شاهد على ذلك الحفلات التي أقيمت بالمرکز الاعلامي بمكة المكرمة في الأسابيع الماضية لمسابقات مختلفة كان آخرها حفل أسبوع النور حيث ظهرت هذه الحفلات في مستوى رائع وشرف ولأت عجايب وتقدير الحاضرين فلقد أعادت إلى خشية المسرح فنانين اختفوا عن الساحة الفنية فترة من الزمن لطرف لئلا لهم فيها ذنب وأهمها عدم الاهتمام بهم سواء كان ذلك بالسؤال عنهم أو بتوجيه الدعوات لهم للمشاركة في الحفلات أو البرامج المسرحية التي تقوم بتنظيمها جمعيات الثقافة والفنون بالملكة وخارجها.

عموما.. إن عودة هؤلاء الفنانين وظهور عدة مواهب فنية على مسرح المركز الاعلامي بالإضافة إلى الفعاليات الشبابية يقدمها لنا الأستاذ جميل محمود في برنامجه الناجح و«تر» وسمر» الذي لا تترك خلوة من خلوات هذا البرنامج إلا وفيه فنان من فنانين مكة.

إن هذه الأسباب كفيّة وكافية لإقناع الأستاذ محمد الشدي والمهتمين بالفن السعودي وحفظ التراث الفني الذي تتميز به هذه المنطقة في أن تتحقق هذه الفكرة بإنشاء الجمعية بمكة المكرمة اليوم قبل الغد.

## آخر الأخبار الفنية



عبدادي جوهري



طلال مداح



محمد عمر



فريد شوقي

فريد شوقي في فيلم ومسلسل تلفزيوني جديدين الفيلم هو «سكة الي» ويرجعه أحمد ياسين ويصور حياة سائق عرب «كايو» تفسره الفنانين : طلال مداح وعبدادي جوهري ومحمد عمر ويحيى لبنان ومحمد جاد الحق. وهذا الحفل من إخراج أحمد الحمدي.

## أغنية الموسم

عزيزي القارئ: من خلال هذه الزاوية نريد منك أن تشاركنا في اختيار أغنية الموسم المفضلة ونسوق تقديركم في البداية بـ «أغنية الموسم» وسوف تكون هناك جائزة لاستبدال الكروتات الخاصة باسم الأغنية. اسم الأغنية: اسم الفنان: كاتب الأغنية: لاد: تم اختيارك لهذه الأغنية

## فاطمة تتفوق على فانت حماسة

بقلم: حسن البنا

ومع ذلك.. فإن فانت حماسة لم تكن لتتجيد بكل قدراتها وإمكاناتها الذاتية. ما لم تكن بيقية العناصر المساهمة في العمل الفني على ذات المستوى. يبدأ بموضوع أو مضمون العمل.. وانتهاه بالخروج.. فالكلمة في ليلة القبض على فاطمة.. تمثل لوحة شعبية ناطقة بكل الرنانة وظلالها.. وتعتبر من واقع حي وملهم.. خاصة وأنها تعرض لفترة زمنية حافلة بالأحداث من تاريخ مصر المعاصر.. ولقد جاء البناء الدرامي غاية في التوازن المقتن.. ولعل أبرز سمات تلك التوازن ثلثت في التسلسل المنطقي لنمو الأحداث.. حتى أن المشاهد لا يكاد يشعر بلحظات العبور من مرحلة إلى المرحلة التالية لها.. سواء فيما يتعلق بتطور مراحل العمر بالنسبة للشخصيات.. أو تطور مراحل الأحداث ذاتها.. أما وإن كان لكل جواد كيوه كما يقولون.. فإن الكيوه التي رفع فيها عمر الطفلة التي لعبت دور شقيقة فانت حماسة.. في الوقت الذي كبر فيه شقيقها جلال.. حين انتقل من مرحلة الشباب.. والتي لعب دورها.. محسن محي.. مثلهما صلاح قبيل.. لا تترك لك المحروقة.. ولسان حالي يقول.. يا أحمق الخدين..



فانت حماسة

تعب دورها في الفيلم الهندي الشهير «الأم الهندي».. والذي شاهده منذ أكثر من عشرين عاما في سينما مقرب بالقاهرة وقد عرض باسم «من أجل ابنتي».. وأوضح أن هناك قاسما مشتركا بين الفيلمين.. فالأم الهندي ضمت من أجل ابنتها.. وفاطمة ضمت من أجل أخوها.. ولا أدري ما إذا كانت كاتبة القصة قد تأثرت بموضوع الفيلم الهندي وهي كتبت قصتها.. أم أن الأمر مجرد توارث خواطر.. وإن كانت فانت حماسة في غنى عن كل إجراء أو مديح.. فتاريخها الفني العريق يشهد بتقوتها منذ لعبت أول أدوارها على الشاشة الفنية.. وهي طفلة صغيرة.. في فيلم «الوردة البيضاء» مع الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب..

لا بد لي من عمل فني من كمال كلفة وعناصره حتى يكتب لي النجاح.. تماما مثل المعادلات الكيماوية.. إذا ما اختل أي عنصر من العناصر اختلت نتائجها.. والعمل الفني الذي نحن بصدد الحديث عنه هنا هو الفيلم الهندي «ليلة القبض على فاطمة».. قصة الكاتبة الشقيقة.. سكتة فؤاد.. بطولة فانت حماسة.. وإخراج.. بركات.. ومخرجة أن كدت قد أجدت أسماء بديعة للممثلين.. ومع كل التقدير لجهدهن جميعا وفي مقدمتهن الفنانة الكبيرة شيراز.. إلا أن هذا العمل حقيقة يعد بطولة مطلقة للفنانة التي استحققت من جدارة.. وبلا مناس.. لقب سيدة الشاشة العربية..

والأمر الذي لا يختلف فيه لثان هو أن هذا العمل جاء كاشف للذي أنبت من بين ركام الفث الذي غلغ على الساحة الفنية العربية.. وكاد أن يمسح معالمها الباهرة التي تحققت لها على احتفال جليل المعالفة عبر عشرات السنين.. ولا شك أن فانت حماسة هي واحدة من هؤلاء الرواد الذين أبقوا أن يستمرهم إغراء الكسب المادي الرخيص.. فرغبوا عن الانسياق وراء ذلك التيار الجارف الذي هبط مستوى الفن السالغ إلى حافة الهاوية.. لقد كانت فانت حماسة في «ليلة القبض على فاطمة» قمة القمم كداتها.. وخلال تأملتي لأحداث الفيلم.. تذكرت فنانة الهند الكبيرة «نرجس».. وهي



همسة

السلام الحق.. في الغنى.. صفاء لا يحقد.. لا يظلم.. لا اعتداء السلام الحق.. أن نبني.. لنا في سبيل الخير.. صرحا للعلاء مطلق مخلص الدينامي

## جنا لو يعرض «أرض الصلابة» و«فيلم» و«كوبك» و«النواحة الخفية» و«من كل بم قطعة»

## أشباع «بحون ألوان» و«كل جديد» و«تحت الأنوار» و«العلم نور»



أحمد محمد سنن

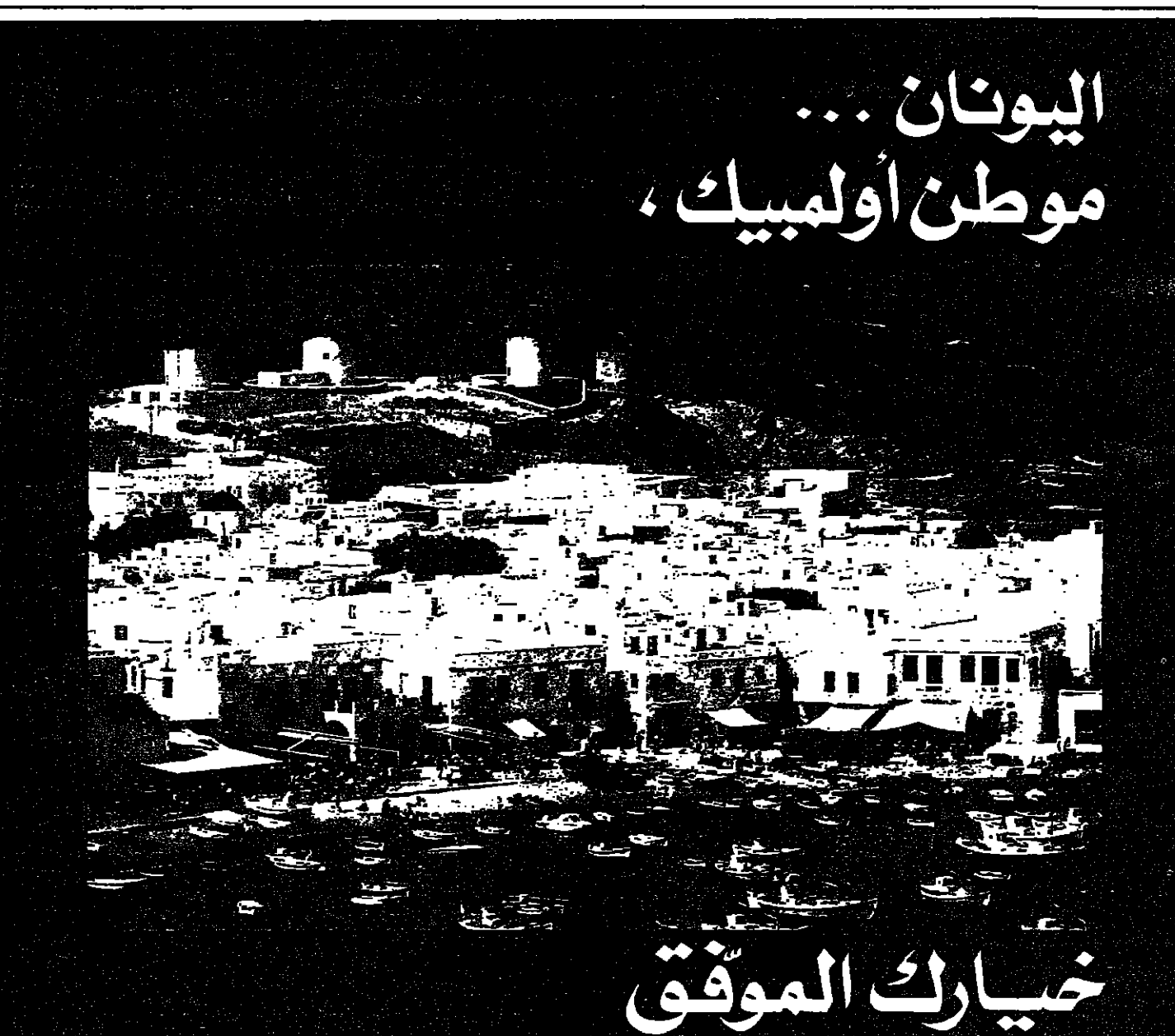
ضيفنا في هذه الإستراحة أحمد محمد سنن الموقف وكهرياء الغربية وقد تحدث عن رأيه بصراحة وجاعت إجابته على النحو التالي:

● ما هي البرامج التي تحرص على متابعتها في الدورة التلفزيونية الحالية؟  
● أهتم بمتابعة أغلب البرامج والذات برنامج بدين ألوان وكل جديد وتحت الأنوار والعلم نور.  
● ماذا لفت نظرك في هذه الدورة؟  
● تعدد البرامج المتنوعة وجودة إخراجها بالإضافة إلى ملامحة وقت الأرسال.  
● هل هناك فكرة برنامج معين في ذهنك تود أن يأخذ به التلفزيون وما هي كيفية تنفيذها؟  
● في ذهني فكرتان الأولى عن المصانع الوطنية بالملكة بحيث يعرض البرنامج نبذة مفصلة عن كل مصنع كإدائية تأسيسية وأهدافه وعدد العاملين ويكون ذلك مدعما بالصور السينمائية. أما البرنامج الثاني فيكون عنوانه (كتاب وكتاب) وفيه يتحدث عدد من الكتاب الملمين أو الاجلبيين والمحلين أو تقديم برنامج شاعر وقصيدة. ماذا تقترح على المسؤولين في التلفزيون؟  
● أقتراح عرض المواد الجيدة غير المألوفة كما اقترح أن يسجل التلفزيون برنامجا على غرار (استديو رقم ١) واقترح عودة برنامج ربيع بلادي واقترح تسجيل المبادرات الهامة من الأعمال الأخرى مثل كرة الطائرة والسلة واليد.  
● هل لديك ملاحظات على:  
● الأرسال: جيد  
● الفترة الصباحية: جيدة  
● المسلسلات اليومية: جيد جدا. وإن كنت أشاء أن المسلسلات الخليجية والسورية والأردنية: جيدة  
● سيرة نهاية الأسبوع: جيدة وأرجو الإكثار من عرض المسرحيات والأفلام الفكاهية الهادفة.  
● أذكر برنامجا أو مسلسلا كان يعرض قديما وتفضل عودته إلى التلفزيون مرة أخرى.  
● من كل بحر قطرة وأرض الصلابة وفيلم الحب.. كوميت.. والفواصة الذرية بالإضافة إلى المسرحيات والأفلام والأغاني المحلية وغير المحلية.

## ألى قراء فنون مع الخدمة

الذكورة من هذا الأسبوع على أمل وصول مساهماتكم بصفة مستمرة.. ويا  
● الأخ محمد حسين سلم  
بعد التحية  
موضوع وصل مع تعبيرك الصادق اشكرك وأرجو بكل مساهمة جادة وشكرا.

مشكلات الشباب وانحرافاته في فيلم ثيغريوني جزائري جديد اسمه «الحوار» أخرجه الأمين مرياح عن قصة لجمال الدين مرادسي. ومثل محمد أرسلان ودوجة وحسان الحسين ومحمد ونيل. المثالية والقيمة تحال أبرز هذه المشكلات المقدمة من خلال لقطات اجتماعية لأذنة من حياة الشباب والشابات وعلاقتهم العائلية والدراسية والمهنية..

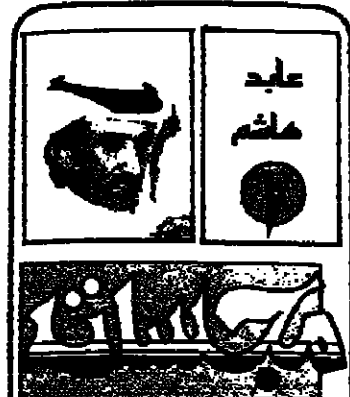


## خيارك الموفق

استثنى أحلى رحلات أولمبيك السياحية إلى اليونان. وتحت إدارة والفخامة والخدمة الممتازة والتمانية الخاصة. وقد واصلت أينا.. أوجه لاعة الاستقبال الخاصة بأولمبيك حيث تترسعات الجدارك والدخول مغرة قصيرة.  
منع الوقت بكس سر البحر المتوسط. وللإضافة إلى الحياة الوالدية المارة هناك أيضا المراكز والمحال التجارية الفاخرة للتسوق. والمتنق والمطاعم الفخمة. فور أوليك حكة مرابطة من الخطوط الجوية العالمية تربط بمشج الجزر السامرة. بالإضافة إلى عطورها الدولية المشهورة التي تربط بها جميع شلة العالم.  
بأساطين أجه أن تصعب المرحلات البحرية العديدة بين الجزر الوالدية والميل روعة الطبيعة جاك لها حقا قصة وأخبارك هو الأصل.

جدة : ٦٦٢٣٩٠/١٤/٦٨  
الظهران : ٨٦٤٤٦٦/٨٦٥٦٧٦  
الرياض : ٤٧٨٧٨٠/٤٧٨٨٠١٦  
بجدة : ٣٢٢٤٣٨٥/٣٢٢٤٣٨٥

أولمبيك  
الخطوط الجوية اليونانية



## حبات اللؤلؤ

في الصفحات الفنية

من كتابه «خواطر عن الفن» بقلم الأستاذ الكبير/ عبدالعزیز الرفاعي شدت إنتباهي السطور الآتية:

الفن: يلتصق بالجمال.. ذلك لأننا لو تخيلنا أول من عرف طريق الفن من البشر لووجدناه التمس شيئا يحمل به نفسه أو داره أو صوته.. أو بمعنى آخر التمس شيئا يحمل به حياته تجاه نفسه أو تجاه الآخرين..

ثم أضاف قائلا: ( يجب ) أن يكون الفن للمجتمع يخدمه ويخضع لثله وقيمه ويعمل على الارتقاء به..

تلك السطور أرى أنها بمثابة أسس وقواعد مثبته لومت العمل بمواصفاتها كما ينبغي لاستطاعت الحصول على «فن» وفنان يترجم ذلك الفن ترجمة صادقة وواقعية.

تلك الجمل التي قرأتها من بين ما قرأت في عدد «المفهل» الأخير الذي جاء يحمل رسالة مشبعة وملبية بتجارب تدل دلالة واضحة على الخلقة العجيبة ليس عن الفن قديمه وحديثه قصب بل على قدرة أولئك الكتاب ممن ساهموا في نشر ذلك اللؤلؤ الثمين في العدد الأخير من المجلة «المفهل» من الغلاف حتى الغلاف.. أقول

قدرة أولئك الكتاب على إيصال الكلمة والمفهوم والتفكير البناء إلى القارئ.. كل قارئ.. بسلاسة أدبية بالغة الأثر.

الصغار الفتي في صحنها القيمة كم هي بحاجة لحبات من ذلك اللؤلؤ بجانب بعض ما فيها لإيصال النقد بدون الإسائة أو التجرير.. فهي تخاطب في أغلب ما تخاطب (الرفان).

الفنان يمتاز من بين ما يمتاز به الاحساس والشغافية وموعد هذا وذاك «إنسان» يحترم الكلمة الصادقة والتي لا تس المنفذ الوحيد إلى أعماقه ذلك المنفذ هو «الاحساس».

فالكل يستطيع أن يقول الكلام ولكن القليل جدا هم من يستطيعون الوصول إلى الهدف من ذلك الكلام.

● وإذا اعتراك الشك في أمر امرىء.

ولرب تعرف حلوه من مره قاسل فؤادك عن ضمير فؤاده ينسبك سرك كل ما في سره «الخوارزمي».

## إعلان مغادرة نهائية

شركة بندكس للهندسة المدنية - مشروع المراقبة الجوية، جدة، المملكة العربية السعودية تعلن عن مغادرة كافرط السيد/ عامر بن كاوا (الترك الجنسية) والذي يعمل لديها في وظيفة مندوب مشترواته وذلك بعد إكمالها لفترة تعاقدية مع الشركة.

عليه ترهبو شركة بندكس موت لدهم مطالبات ضد السيد/ كاوا الاتصال بمجالس على هاتف رقم: ٨٠٤٩ - ٦٧١ أو ص.ب ٨٨٢٢ جدة وذلك في مدة أنصافها سبعة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان.

كما أن الشركة لن تتطرق في أية مطالبات بعد انقضاء هذه المدة.



للهندسة المدنية

## إعلان مغادرة نهائية

شركة بندكس للهندسة المدنية - مشروع المراقبة الجوية، جدة، المملكة العربية السعودية تعلن عن مغادرة كافرط السيد/ عامر بن كاوا (الترك الجنسية) والذي يعمل لديها في وظيفة مندوب مشترواته وذلك بعد إكمالها لفترة تعاقدية مع الشركة.

عليه ترهبو شركة بندكس موت لدهم مطالبات ضد السيد/ كاوا الاتصال بمجالس على هاتف رقم: ٨٠٤٩ - ٦٧١ أو ص.ب ٨٨٢٢ جدة وذلك في مدة أنصافها سبعة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان.

كما أن الشركة لن تتطرق في أية مطالبات بعد انقضاء هذه المدة.



للتنقيب

مطعم



● حوار مع الفيلسوف الفرنسي برتران دوجوفينيل ..

من : « أوريست برنس »

# العالم يعيش عصر الطلاق بين الأفكار المجردة والواقع

● برتران دوجوفينيل قد يكون آخر الأباطرة في فرنسا فالوقت لحق بالكثيرين من عباقرة الأدب والفن والسياسة فيما ارتفعت أصوات المتشائمين بأن مرحلة من الضياع قد بدأت . دوجوفينيل فيلسوف متعدد الاهتمامات والمواهب الذي خلاص إلى نتيجة رمادية .. أننا نعيش عصر الطلاق بين الأفكار المجردة والواقع .

● التفتت مؤخرا ببعض أهم العقول الاقتصادية في هذا العصر : فريدريك فون هايك ميلتون فريدمان وغيرهما . هل نستطيع التفرغ على الإطلاق الذي خرجت به ؟

● أفكار قذرة .. حكم قذير !

● ربما كان الانحياز المباشر الذي تخرج به من مثل هذه التناقضات وجدانيا أكثر منه كاديبيا فنحن أمام أفكار قذرة . لكننا في الوقت نفسه أمام حطام

● ان رجلا مثل فريدمان يبالغ في نظريته التقوية في التي جعلت العديد من البريوليين ينظرون إلى السيدة مارجريت تاتشر على أنها الملكة فيكتوريا تتيمم في عصر التزلزل لكن فريدمان يتجاهل كليا أن نظريته هذه قد دفعت الدولة التي ينتمي إليها عاطفيا وربما عقائديا أي : إسرائيل ، إلى الكارثة هنا

● نستطيع ان نشاهد التطبيق الخلاق للأفكار وهناك تشاهد التطبيق المأسوي وإلى الحد الذي جعل بعض الخبراء الاسرائيليين إلى اقتراح بيع إسرائيل بالمراد العلني .. وأنا لا أستطيع مثل هذا الأمر عندما يطرح حل مثل « دولة » الاقتصاد . فهذا التعبير يعني في العمق ربط أمة بامة أخرى .

● العجلة التكنولوجية تسحق الزمان

● ولا أستطيع هنا ان اتكلم عن الربط الاخلاقي فالعامل الدولي قدام يول اهتماما واضحا لهذه المسألة . وهذا ما يعطيني غير قادر البتة على الفصل بين القبيحة وأي شكل من أشكال التبريد . في بريطانيا استطاع فريدمان ان يعيد بعض الاعتبار للعبة أما في إسرائيل فلم نجد سوى صورة درامية للآلة من



دوجوفينيل : الأمريكيون لم يقدموا لنا سوى سولجستين : رهان على النهاية المنطقية يورجيس : الأمريكيون المنفيون في العالم السمعة السيئة

## ● النقحوية نجحت في بريطانيا لكنها كادت تتبع إسرائيل بالمزاد العلني

● وسوف يكون امرا لائقا ان يشعر المرء ان ثمة عبوة ناسفة تحت قبضته وهذه ستفجر حكا بمقدور ان تسقط هذه القنبلة لسبب او لآخر . قد يكون هذا التصور عاديا وغير ذي بال لو لم تكن ايدينا مبرومة إلى الوراء .

● من هنا كان حديثي عن استخدام الضعف الانساني .. ان نخل مكانا للإحساسات داخل هذه المعمة وأرجو الا يفهم كلامي هذا على انه عودة عشوائية إلى رومانسية القرن الماضي فحين نتوقف بذهول أمام القرن الحادي والعشرين ويجب ان نحد من الذهول بأي ثمن .

● نحن في الشرق الأوسط نتفقد الدور الأوروبي وهناك من يقول لقد انتهت أوروبا ؟

● للوهلة الأولى يجب ان نقول ذلك وعلى ان اعود قليلا إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية لاول ان الهدف الأمريكي من انتزاع حلف شمال الأطلسي ان يكن استيعاب الاخطار التي قد تأتي بها الستالينية فقط بل كان هناك وجه آخر للهدف هو حثوا القرار الأوروبي

● ان لا أقول مع جورج لوميس يورجيس ان الأمريكيين هم عبارة عن اوروبيين متنفذين في العالم الجديد فلاشك ان قوى وحلفاء جديدة قد تشكلت الآن ولا قبل لنا بتجاهلها لكنني أقول لو ان الأمريكيين نظروا إلى الغرب على أنه كثة واحدة متجانسة وخلافا لما وصلنا إلى ما وصلنا إليه من اندماج اللغة المشتركة على المستوى الغربي الأوروبيين قالوا بذلك وبعضهم خاضوا الحروب من أجل هذا لكن الأمريكيين لم يروا دور الورثة . وكانت هذه هي المسألة .



مارجريت تاتشر

● قرأنا لك حول وجعني لعالم واحد . القوة التي تحصل على الانتحار والضعف الذي يقود إلى الانتحار ؟

● أريد ان يفهم هذا الكلام جيدا فالكثيرون تناولوا هذا الكلام لكنهم سقطوا في الانحياز والحقبة التي كنت أنا الضحية الأولى لهذا الانحياز ؟

● لقد تحدثت عن الاستخدام الروي للفرقة وقت ان القوة تحولت إلى حالة لا انسانية مع ان المفروض فيها تخليص الانسان من ذلك الركام الذي تشكل على مر العصور بعبارة أخرى كنت اتكلم على الفصل الحاد بين البربرية والقوة لكن هذا لم يتحقق ففي احيان كثيرة اشهر كما لو ان الاقمار الصناعية التي يفتقر فيها ان تكسر جزءا اضافيا من اسرار هذا الكون هي عبارة عن حشرات كبيرة تمت بصورة طبيعية تماما كما تقدم لنا بعض الافلام القرائية حشرات المخترعات التي شذت عن البربرية التقليدية للنمو .

● قنبلة تحت القبة

● هذه هي القوة : ان يتسلق الأمريكيون والسوفييت كل هذه السبلات التي كانت احلاما في يوم من الايام كي يصلوا إلى الفضاء . وهناك من يخافون مكان لزراعة احلام جديدة بل انهم يريدون اطلاق معاربية جديدة للموت .

## فارس الوعد

شعر / محمد التيتي

لم يكن كاذبا حين جاء  
عطني برقك التمام  
لم يكن كاذبا حين جاء  
يرتدي فرجا للشقاء  
قدم من نرى المستحيل  
خارج من عيون النساء  
عمره ألف عام وعام  
وجهه ألف صوت مضاعف  
ابتدا في خيال الرشيد  
وانتهى عند ماء السماء  
كل يوم تزيد خطاه  
دهشة في غصون المساء

حين جاء حبه الرمال  
صوتها .. واحتوته السماء  
حين جاء ارتوى الأحوان  
وانتشى زمن الكبرياء

## أسأل عنك

شعر : محمد سعد دياب

وبوح العشب .. واللبل والجريح  
واهجس بالاماسي .. كئ عمرا  
وفي كئي نهك يستريح  
واسأل عنك  
وكالغيم الموله صبرة  
اسافر والمرأى في عياني  
الى حيث الزمان بنا لقاء  
ولما تلتقي الانفاس بالانفاس  
ونفسي طائري وجدي  
نحس بأن احداك النجوم هناك  
فاض بها الرواء  
وكيف .. ولكننا بحر انتشاء  
واذا قد تبقى في المأوى  
سوى الاحزان تروق  
والعشايات العطاش ما لهن من  
ارتواء  
فليكن تدرئين الشوق في كبدى  
وليكن تعرفين مدى احترقاتي  
فمأساتي  
بانك انت كنت العمز  
ان اساءه فوق المستحيل  
فوجع مأساتي ..

## أنشودة من مدريد

شعر : مهن فارسى

كل امنياتي بطاقة او تصريح  
فينا الليل هم .. وشوق .. ولم  
وسيف تسمع بقايا العمر  
ايك ياغرة الصدى واحزاني العاقبة  
تفقدى كل مرأى المهول .. لا تنسى  
كائن المزمرة على حد السكين  
انتصبي .. لا تنسى  
فالفرح الرجل استراحت بكاء ..  
فوق جبال مدريد  
●●●  
مدريد هذي الرمال الصفر  
تستضيف بلونها الذهبي حزنا فرجا  
للأفزين  
وهامى الاحزان تجسما .. والمسي  
والشوقي في قسم الذات .. كالقناديل  
كجوع الحوت الميت في ذاكرة البحر  
كالأم ينام على زاوية الخصر  
مدريد انت الحزن .. وأنا العشق  
فمستي تهوى الغربة ابحارها  
واي جبال قبل انتحارها  
مدريد .. فالتك ايك  
وارتعت على كفى  
وكل الحانات تخلق ابوابها في ارجح  
السالكين  
وقوافل العشاق تتمتع بالشوق  
تستجدي الليل بطاقة للرحيل ..

أحبك قالت  
ثم ارتعت على كفى  
تفتش عن اختصار عذاب ..  
فوقك في مدن البعيدة حين التقينا  
جمعنا الاحزان والمسي  
كانت الليالي تسخر من افترابي  
والساسة تغريبي  
وقد الساعات بقايا حزن وجوع وصمت  
وقوافل العشاق تتمتع بالشوق ..  
ايك قالت .. من آخر العمر  
وفي الشوق دمة احلمها  
وفي الصدى بقايا احزان غافية  
اجيئك قالت .. يابن الفرح المهرب  
نبحث كالفرح عن غربة متجددة في الدماء  
نتكفى على خناجر الاحزان  
ثم نعلن العرس على ابواب الليالي الساجدة  
ايك قالت ثم مضت  
كالعمر يقاتله الهوى .. تلحقها الوردية  
●●●  
مضت ولم يبق إلا الحانات ..  
تلتقي ابوابها للسالكين ..  
كل شيء يقرب وجهي ..  
والسالكين .. والسالكين ..  
وقوافل الهيبين .. والتخمين ..  
ويضاير العراس تتفرس عتقى ..  
ايك لم تض  
والحب امنيات المظنين ..  
ايك كالدمعة .. تعلق بالشوق  
كاشفق بين الجسر وجنح حمامة  
احتضن الأرض وحدي  
واغنى ارجاف الصحراء

## الامكان للأدب العامي في سجل العربية

## أنا والفصحى والعامية

مع التحية الأستاذ مسلم المسلم

منذ خمسين سنة بدأت عنايتي بالفصحى وسخلى على العامية سخطا تحول إلى حرب . ففي سنة ١٢٥٢ هـ أصدرت مجلة خطية بعنوان « الشباب الناضج » وأنا - حينئذ - طالب بالمعهد العلمي السعودي وكنت أكتب فيها تصويبات للحن الكتاب . وكنت ادعو إلى الفصحى ونيل العامية . وما يدل على عنايتي بالفصحى واكمالي اياها ان مؤلفي الاول المسمى « كتابي » المطبوع بمطبعة الحكومة بمكة المكرمة - حرسها الله - سنة ١٢٥٤ هـ حوى فصلا تحت عنوان تجديد اللغة . . .

وفي نادي مكة الذي استضافه نحن طلبة المعهد سنة ١٢٥٤ هـ واتخذنا من غرفة بدار الشيخ صالح محضر ربحه الله رحمة واسعة ناديا نجتمع فيه . ودعونا زملاء لنا بمدرسة الفلاح لبشاركونا في دورتنا الاسبوعية بعد ظهر يوم الخميس وكنا جميعا نتخذ الفصحى لغة خطينا سواء كانت مرتجلة أم ممددة . . .

نعم منذ خمسين عاما وأنا ادعو إلى الفصحى وأحرسها وأحارب العامية ومازلت وعندما حصلت على رخصة اصدار جريدة عكاظ في اواخر سنة ١٢٧٩ هـ واصلت محاربة الدعاة إلى العامية ومروجيها وقتلت عن احدهم . ان « حامى حوى العامية » . وكانت له جريدة جعلها منبرا للعامية والترويج لها . فعاتت دعوتيه وجريدته والحمد لله . واستموت كل دعوة إلى العامية . . .

وسخرت جريدتي للاسلام وكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وآله والذين على الفصحى ومحاربة العامية . وجعلت من جريدتي - كما اعلنت في بعض ما كتبت فيها - منبرا من منابر الحق . وقلة من قلاع الفكر الاسلامي واصلت الحرب على العامية ودعاتها . . .

ولما انتقلت ملكية صحف الافراد إلى مؤسسات سنة ١٢٨٢ هـ رايت في علنا العربي تجد الدعوة إلى العامية وإلى الغاء الاعراب . وإلى اخذ الحرف اللاتيني ورايت المحلل على لغة القرآن فرايت ان نقل المعركة بيني وبين اعداء الفصحى إلى الكتاب فهو ابغى واعظم من الصحف فاصدرت في سنة ١٢٨٥ هـ ( ١٩٦٦ م ) مؤلفي « الزحف على لغة القرآن » اعلنت فيه الحرب على دعاة العامية واعداء الفصحى . . .

والفت « الزحف » جهادا في سبيل الله . وقد انمر الجهاد عزا فاحتل به الكوث حتى صار مؤلف الزحف لدى اهل الفضل والعلم الكويتيين ذكر مرفوع . واستقبلته ائمة العربية في العالم العربي والاسلامي استقبالاً قل نظيره منهم الامام الحجبة الفقيه العلامة علال القاسي والامام العظيم ابو الاعور المودودي والامام الجليل الفاضل بن عثوري والامام الزعيم الفلسطيني الكبير الحاج امين الحسيني قبلوا كتاب « الزحف » ووضوه على رسومهم تكريما له وتبجيلا لرحمته الله رحمة واسعة . . .

ومن الكتاب الاسلاميين المعروفين الأستاذ الفاضل انور الجندى مد الله في عمره - سمع عن الزحف فرجا الامام الشيخ عبد القدوس الانصاري ان ينقل إلى تحيته ويرجاء بإرسال نسخة من الزحف . قدم الأستاذ الجندى إلى مكة المكرمة معتمرا وزارني بمنزل فاهديت اليه نسخة فما كان منه الا ان قبلها ووضعه على راسه اعظما للكتاب وقدر المؤله . . .

واعلنت في « الزحف » الحرب على اعداء الفصحى وعزل الدعاة إلى العامية وإلى ترك الاعراب وإلى اخذ الحرف اللاتيني بدل الحرف العربي إلى غير ذلك من الموضوعات التي تتصل بالفصحى . . .

وصدرت في مؤلفات في هذا الميدان ميدان الدفاع عن الفصحى واطهار مزايها . منها :  
١ - وفاء اللغة العربية بحاجات هذا العصر وكل عصر  
٢ - دفاع عن الفصحى  
٣ - الفصحى والعامية  
٤ - قضايا ومشكلات لغوية  
وكنت مئات المقالات وعشرات الاحاديث الاذاعية وبعض المحاضرات ومازالت حتى يومى هذا . والصحف في بلادنا تنشر في بجوات ومقالات في اعلاء كلمة الفصحى ومن اخلاص في خدمة الفصحى حققت مجلد « الصحاح » لامام العربية اسماعيل بن حماد الجوهري . وصدر في ستة مجلدات . ووقعت المقدمة التي كتبها للصحاح في مجلد . . .

كما حققت مقدمة « تهذيب اللغة » للامام الزهري وكتاب « ليس في كلام العرب » للامام ابن خالويه ووقعت بالاشتراك مع الصديق الأستاذ عبد السلام مارون مجلد « تهذيب الصحاح » للامام الزنجاني . . .

وكل هذه الكتب مطبوعة ومنها ما طبع غير مرة مثل « الصحاح » الذي طبع ثلاث طباعت اخبرها في هذه الايام . ان صدرت الطبعة الثالثة من دار العلم للملايين ببغداد . واد خمس طباعت موزعة ظهرت في وقت دار سنة ١٤٠٢ هـ . . .

ومازلت بفضل الله احرس الفصحى واجاهد خصومها وهذه المقالات من الجهد القدس الذي اقدم به لاعلاء لغة القرآن . . .

## قطعة صابون ديتول مجانية مع عبوة ديتول الجديدة

## كسرة

سعة الليتر  
جديدة من ديتول  
هذه العبوة الكبيرة التي تشكيت لحماية منزلك وعائلتك من الجراثيم

الوكلاء المميزين بالملكة  
مؤسسة التريش للتوزيع

عرض مجاني  
صالح حتى انتهاء الكمية المتوفرة

e2 Lit  
Any machine size from 0.5

Dettol Soap







# الرئيس العام لرعاية الشباب يستمع وحالاس { الندية



الامير فيصل بن فهد

محمد الترابي - جدة :  
بعد الاطلاع على الخطابات الواردة من مراء المكتب الرئيسي  
رعاية الشباب اربعة اندية : نادي الصم بالرياض ونادي  
الصفاء بمدينة صفوى بالمنطقة الشرقية ونادي راس تنورة  
برحمة بالمنطقة الشرقية ونادي حطين بمدينة صلطة  
بجيزان النحو التالي :

- نادي الصم بالرياض :
  - الاستاذ عبد الرحمن العويان - رئيسا للمجلس
  - الاستاذ فهد الجوي - نائباً للرئيس
  - الاستاذ عبد الرحمن العمري - أمين عام النادي

- نادي حطين بصلطة :
  - الاستاذ ابراهيم الشحي - رئيسا للمجلس
  - الاستاذ احمد الشحي - نائباً للرئيس
  - الاستاذ محمد الحكي - أمين الصندوق
  - الاستاذ محمد الجمل - عضوا
  - الاستاذ عبد الرحمن التي - أمين الصندوق
  - الاستاذ عبد الله الرزقان - عضوا
  - الاستاذ سعيد بنجل - عضوا
  - الاستاذ ابراهيم الهندي - عضوا
  - الاستاذ محمد البراج - عضوا
  - الاستاذ عبد الله المشعل - عضوا

- نادي راس تنورة برحمة :
  - ١ - ابراهيم الفيلق - رئيسا للمجلس
  - ٢ - محمد الفيلق - نائباً للرئيس
  - ٣ - عبد الله الصالح - أمين الصندوق
  - ٤ - عبد الكريم جويس - عضوا
  - ٥ - عبد الله الهزاع - عضوا
  - ٦ - صالح خميس - عضوا
  - ٧ - ناصر التامري - عضوا

- نادي الصفاء بصفوى :
  - ١ - السيد محمد الهذلول - رئيسا للمجلس
  - ٢ - علي احمد سلمان - نائباً للرئيس
  - ٣ - علي محمد صالح - أمين الصندوق
  - ٤ - قاسم قحيل - عضوا
  - ٥ - السيد محمد مدم - عضوا
  - ٦ - حسن عجاج - عضوا
  - ٧ - احمد جبيب - عضوا

## الأسرة الشيلية في انتظار عودة رئيسها



الأمير خالد بن سعد

ما زالت الأسرة الشيلية تعيش في حالة من الحيرة والقلق.. للفراغ الإداري للرهب الذي يعانده ناديا منذ بداية الموسم وحتى الآن.. بعد استقالة صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس إدارة النادي.. وسوء تائبه الأمير تركي الفيصل.. مما أدى إلى المعاناة التي يعيش فيها للشباب حاليا.

والآن كان سمو الأمير خالد بن سعد ومنه وصوله إلى الرياض وحتى الآن يتلقى عن كثب كل أمور النادي.. ويشترك بكل الشؤون الشخصية والادارية في كل ما يتعلق بالنادي.. مع أن الأمور وحتى لا يتعدى أي شيء.. مع أن عودة القيادة الشباب ما يزال يكتنفها الغموض.. ومن تحديدها في ظل الظروف الراهنة.. فإن الأسرة الشيلية.. تعيش على أمل عودة الأمير خالد بن سعد إلى موقعه في قيادة النادي.. لا يعرف عنه من تشخيصات قديميا.. ومازال يقدمها حتى هذه اللحظة في سبيل شباب النادي.

والأسرة الشيلية معتدة في إدارتها وأعضاء الشرف ومشوري النادي.. وجسمهires لتأمل في عودة خالد بن سعد إلى موقعه الإداري.. ولو لفترة مؤقتة.. هي الموسم القادم يمكن لسعود من خلالها إصلاح الأوضاع.. وإيجاد مقومات للعمل الجديد.. وقواعد سليمة للمستقبل القامد.. وأسس متينة.. تسر عليها إدارة النادي.

وحتى لا يتوقف الشباب في منتصف الطريق.. ولقد أجمع الوسط الرياضي بشكل عام على ضرورة عودة سموه إلى ناديه.. والذي تقضي أن تكون تلك العودة بالسرعة بمكان حتى يبدأ الاستعدادات لشكر الموسم القادم.. وحتى يتفهم للاعبين النادي وفي مختلف المجالات معرفة الفريق.

وحيث نكف هنا في عكاز مع حتمية وضرورة عودة سمو الأمير خالد بن سعد.. فمن ان قدم سموه استقالة.. وحتى الآن فإن ذلك من أجل نادي

# ٣٥ فريقا في ٧ مجموعات

## في منافسة « ثمانية » من دور واحد

الدخول بريالين  
واقرت اللجنة المنظمة طبع تذاكر دخول الجمهور الى ملاعب النادي الجديدة بطريق الخير.. لمشاهدة المباريات خلال أيام الدورة وبالعالم نفسه فهناك جوائز قيمة تنتظر جمهور الحضور الذين يجابرون على أسئلة توزع عليهم بالنزول ويجري السحب ليليا على جازتين تيتان ليليا أولا بأول.. وتستمر الاسئلة والجوائز بمعدل سؤال وجائزتين كل ليلة من ليالي الدورة. ذكر ذلك لصحيفة السيد صالح المطوع رئيس اللجنة المنظمة للدورة.

٦ - الإذاعة : محفوظ المنسف - كمال عباس



لوتار ماتيهوس

صالح المطوع رئيس الدورة - عضو مجلس إدارة النادي وعضوية خالد سيف نائب رئيس اللجنة المنظمة. ٢ - لجنة السكرتارية الفنية : ومهمتها تحديد الأدوات والتسجيل والتعيين لحكام المباريات ودخول وخروج الفريق من الملعب برئاسة السيد محمد السبي وعضوية علي غانم وخالد الحوار. ٣ - لجنة النظام والمراقبة : برئاسة محفوظ المنسف وعضوية علي غانم وكمال عباس. ٤ - لجنة الحكام : احمد راشد - عمر منها - حمد الحسن - سلمان حمدان - مفتاح غريب - ماجد سلطان - خالد يوسف كامل. ٥ - اللجنة الثقافية : محفوظ المنسف - يوسف كامل

## عيب يا فوال

محمود الفوال كابتن فريق أحد للكرة الطائرة انتهج أسلوبا غير رياضي ولا يتماشى مع أخلاقيات المعروفة وذلك لتأنيبه على عدد من لاعبي فريقه وإبلاغهم عن تصرفات الفريق الذي يستند حاليا لخوش تصفيات دورة الصعود للدرجة الأولى.. ورغم معرفتنا بالصلة الفوال وشجاعته في إدارة النادي في علاجها.. وربما لظروف النادي المالية اثر في ذلك.. إلا أننا لا نؤيد وتقر عمل الفوال خاصة وهو أكبر زملائه منا وأدراكا وكان يراء تكوين الفريق الحالي.

« الجيتي »

- ١ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ٢ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ٣ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ٤ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ٥ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ٦ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ٧ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ٨ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ٩ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١٠ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١١ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١٢ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١٣ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١٤ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١٥ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١٦ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١٧ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١٨ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ١٩ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ
- ٢٠ - لجنة الأهداف لبرئاسة الاستاذ

# فريقا في ٧ مجموعات

## في منافسة « ثمانية » من دور واحد

عبدالله الشمراني / الدمام :  
ابتداء من مساء الخميس القادم الموافق غرة شهر رمضان المبارك.. تنطلق الدورة الرمضانية الإثنا عشرية لكرة القدم في منافسة قوية بين خمسة وثلاثين فريقا سجلت حتى الآن بالكشوفات التي أعدها اللجنة المنظمة التي يرأسها السيد صالح المطوع عضو مجلس الإدارة بنادي الاتفاق. شروط الدورة

وفي اجتماع عقده هذه اللجنة مساء أمس الاول يعقر النادي تم إقرار توزيع هذه الفرق على سبع مجموعات تضم كل مجموعة خمسة فرق.. وكذلك تم إقرار الشروط بأمل تطبيقها بالدورة :

## المهاجم الهدف عملة نادرة

لا شك ان المهاجم الهدف عملة حمية ولكن تسجيل الأهداف مطلب أساسي في كرة القدم.. ولو فاما باستعراض سبيل اللاعبين الذين يلعبون في مركز رأس الحربة في الادوية المتأثرة أو البض منها لوجدنا أن المستوى لا يرضى فخرنا لا من بعض اللاعبين الذين يتمتعون بمهارات جيدة.. ففقدنا أن انتقل جوهره آسيا السوداء.. سيد غراب.. من الاتفاق إلى نادي النصر بالرياض وانتقال زميله للمرحوم.. الفيلق محمد موسى.. إلى نادي الهلال بالرياض.. فإن نادي الاتفاق افتقر إلى المهاجم الهدف البارز.. ويظهر في الاتحاد مهاجمين لم يكتب لهم النجاح والاستمرار مثل سبيكة - عبد الله زارع ثم غير المرحوم.. سالم الشمراني.. ولم يخل المشكلة حتى جاء أبو سمرة صاحب المراج المتقلب الذي انخفض مستواه في الآونة الأخيرة بشكل يلفت النظر.. كذلك نادي الهلال لم ينجح في العثور على المهاجم الجديد الذي يستلحق أن يستبدل من الهجمة وإن كان يرى بعض القاد أن اللاعب هذا الوردسي سيحل هذه المشكلة بعد أن قدم مستوى جيدا في لقاء كأس الملك - نادي النصر الآخر لم يستطع العثور على اللاعب الذي يقوم بهذه المهمة بنجاح خاصة بعد غياب ماجد عبد الله الذي يلعب ضمن منتخب المملكة.. ولو نظرنا إلى الديبل لوجدناه سعود الدوسري ولكن يلعب على البله الشديد وقد افتتحت للمهاجم.. أما في الاتفاق لجمال محمد ليس له مستوى ثابت فلهذا مستواه في الفاع ولم يقدم هو وزميله موان الشبيبه أي شيء يذكر.. أما في القادسية فنجح سعود جاسم قد هبط مستواه كثيرا.. إذا ينبغي على الأندية أن تركز على هذه النقطة وتكتشف عن المواهب التي تستخدم المنتخب والانتية في هذا الإطار..

## بؤادر ايجابية اتحادية

## أعضاء الشرف يجتمعون في رمضان بعقر النادي

عكاظ - جدة :  
علقت عكاظ ان اجتماعا هاما لأعضاء شرف نادي الاتحاد سيبدأ خلال شهر رمضان.. هذا الاجتماع يعلق عليه الاتحاديون املا كبيرة فيما سيخرج به من قرارات وخصوصا كيفية دعم هؤلاء الأعضاء للنادي.. وما يذكر ان نادي الاتحاد عانى من عدم دعم أعضاء شرفه في الموسم الماضي باستثناء عضو واحد قدم ومازال يقدم الكثير للنادي هذا وسبقهم الاستاذ أمين أبو الحسن خلال الأيام القليلة القادمة بالتشجيع مع الاتحاديين لحضور الاجتماع.. كما ان هناك أمورا أكثر ايجابية ستعود بكل خير للنادي في

# سيبني جسورا في المستقبل كانسي يبني جسمه اليوم

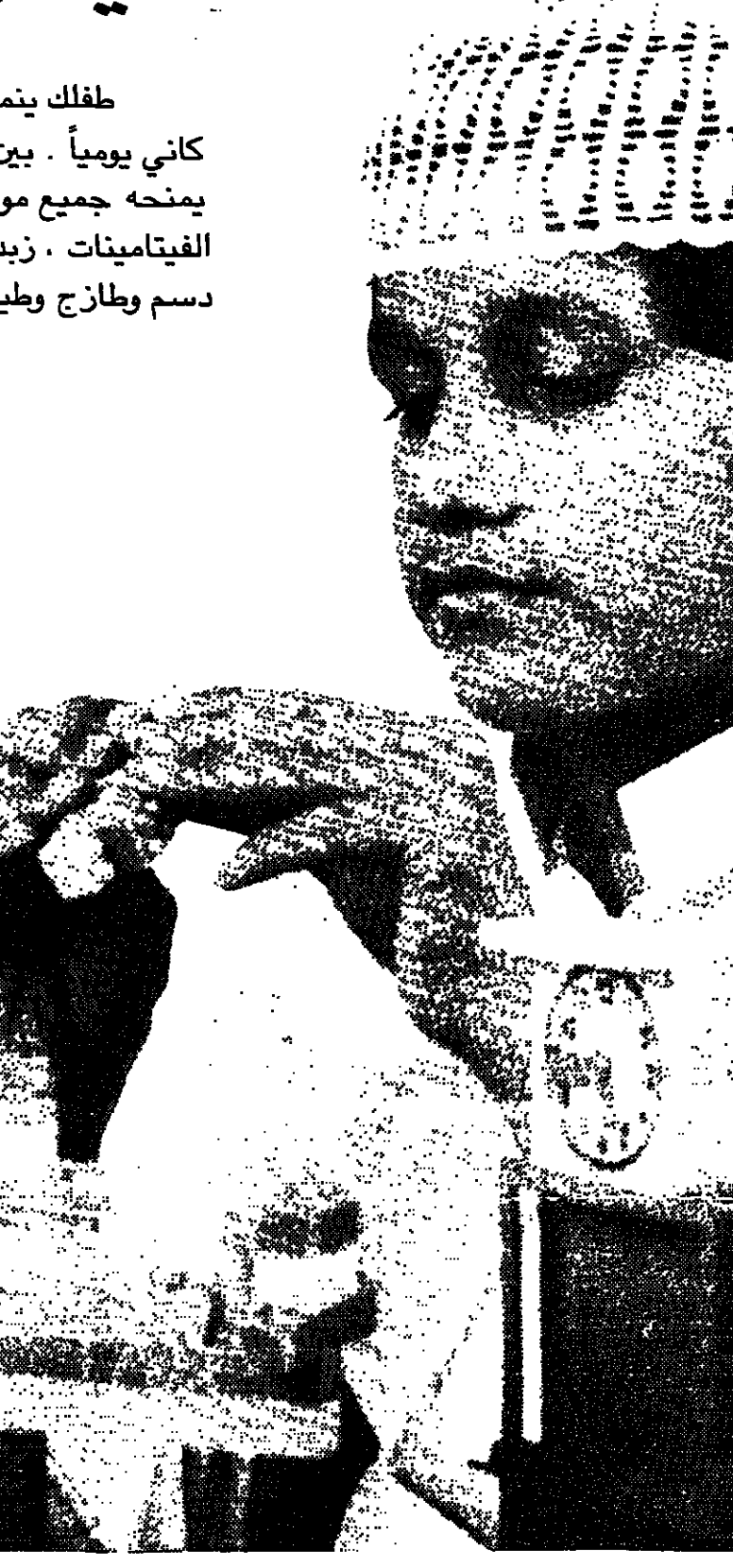
طفلك ينمو بسرعة إنه بحاجة لأفضل تغذية اعطيه حليب كاني يوميا.. بين الوجبات أو بعدها حليب كاني هو الوحيد الذي يمنحه جميع مواد التغذية الطبيعية للحليب البروتين ، المعادن ، الفيتامينات ، زبد الحليب ، للكتوز (سكر اللبن) حليب كاني دسم وطازج وطيب لدرجة أن صغارك سيطلبون فقط بالمزيد منه



## حليب كاني

# KANNY MILK

الصحة والقوة والنشاط  
انتاج هولندي فاخر



الموزع الوحيد في المملكة العربية السعودية  
شركة محمد أمين دس المينى للتجارة  
ص. ب. ١٦٩٩، جدة ٢١٥٥١ المملكة العربية السعودية  
هاتف : ٦١٥٥١٥٥ - فاكس : ٥٠٠٩٢٠ - وفاكس جي

## أهلي ليبيا يفوز على دياراف

## الثينس ويصعد إلى دور ال ٨

فاز النادي الأهلي - ليبيا.. على نادي دياراف ٢/٠ صفر نتيجة الشوط الأول ٢/٠ صفر. نتيجة مباراة الذهاب التعادل بين أهداف الصعود.. صعد النادي الأهلي.

أهداف :  
أحمد أهداف : ٨  
شريف : ٨

## نحلي التبرجي يهتم بملكيه .. وينشئ.. صالة خاصة بهم ..

## وينشئ.. صالة خاصة بهم ..

## عبد الله الشمراني - الدمام :

انتشي مؤرخا ونشأة النصف الأول لشهر شعبان الحالي النشاط الرياضي للعبة اللاعبة بنادي التبرجي بالقطيف.. والجدير بالذكر ان إدارة نادي التبرجي ترحم استخدام مدرب مؤهل للعبة خلفا للمدرب الحالي الكابتن أسماء أبو الجيد.. وبدأت الموفت في عمل جاهدة لإنشاء صالة مغلقة خاصة بلبنة اللاعبة التي تتضمن مجموعة كبيرة من اللاعبين ذوي المهارات والمتنويات الطيبة.. والذي ملأوا الملعب في أكثر من مناسبة ومناسبة دولية مثل زكي المطرashed - علي فردان - علي الصلبي - مالك الحليل - باسم الطناب - وأحمدوا التكنر من الموهبات الذموية والفنية والبروزية على المستوى الدولي.. حيث ان أغلبهم يمكن منتخب المملكة للعبة.. ذكر ذلك لصحيفة المشرف عن الفريق الاستاذ عبد رب الرسول عبد الله الصالح اداري اللعبة بنادي التبرجي

## فريق مستشفى القطيف

## يستعد ويجرب ويقو

## عبد الله الشمراني - الدمام :

بشرف الاستاذ حسن ملال.. يواصل فريق كرة القدم المصنوع مؤخرا لستشفى القطيف العام تمارينه ولقاءاته التدريبية استعدادا للشغل في منافسات دوري المؤسسات الحكومية :لربيع الثامنة في وقت لاحق.. والجدير بالذكر ان فريق المستشفى كان قد لعب مباراتين تجريبيتين مارهما على فريق الشبيبة العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ٢/٠ وغر فريق الجوازات بالدعم ٢/٠ صفر.

منه في المباراتين كل من : منصور بريك - عبد الله التيث - حسن علي سعيد حمد - عبد الغني علي قاسم - شاكرا تقيف - عبد الله عبيد - علي تيار - نعم الفرح - الدكتور محمود السيد - الدكتور محمد عبد النعم - ابراهيم صالح - محمد جاسم السبياني - ويخرف على الفريق السيد حسن ملال ويديره شاكرا تقيف - ويديره حسن منصور

## برقية شكر وتعزية من إدارة النصر لحرا.

محمد الترابي - جدة .  
بعث صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس إدارة نادي النصر الرياضي ببرقية الى أعضاء مجلس إدارة نادي حواء بكرة الحكومة اعرب فيها عن شكره لأعضاء مجلس إدارة النادي واللاعبين على تعاونهم في فقيه النصر اللاعب ميوك التركي تشدته الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته





